

Choose大学連続講義
「政治とは何か？」

第4回 プラトンによる 民主主義批判

隠岐一須賀 麻衣

Choose 大学 1月の講義内容

【第1回】「政治」を問うということ

【第2回】古代アテネのデモクラシー

【第3回】ソフィストとソクラテス

【第4回】プラトンによる民主主義批判

第3回のポイント

- 「ソフィスト」と呼ばれる知識人・教育者
 - 「市民としての徳(卓越性)」の教育
 - 弁論術
- ソクラテス
 - 「知」のあり方についての問い

今日の目次

- PART 1 プラトン『ポリテイア』
- PART 2 「正義」をめぐって
- PART 3 プラトンと民主政

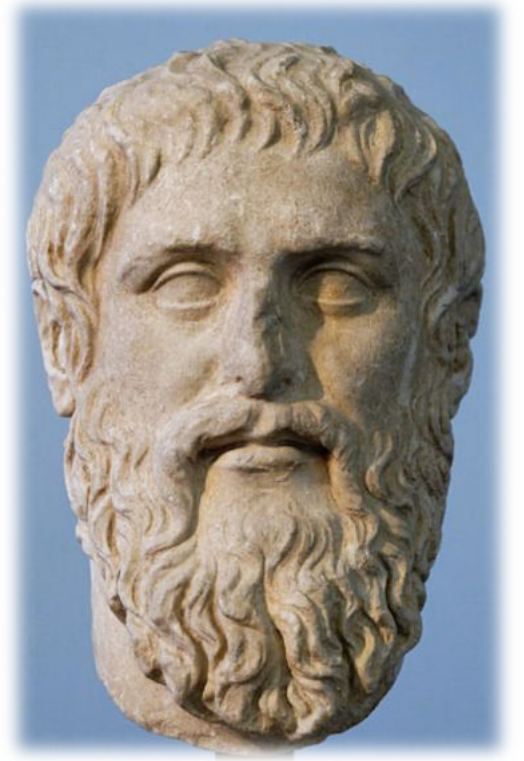


ラファエロ「アテナイの学堂」(1510年)

PART 1 プラトン『ポリテイア』

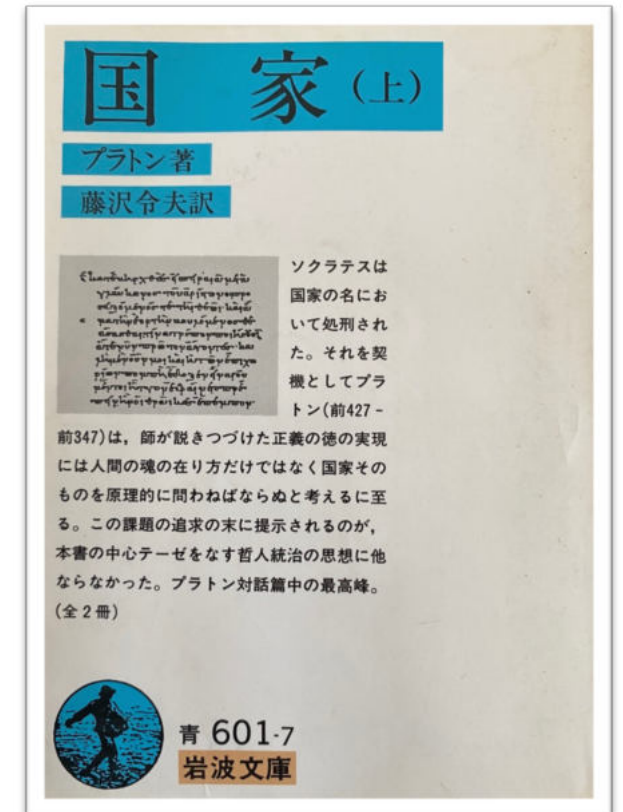
1.1. プラトン

- ソクラテスの行いを書物として著す
 - 「対話篇」という形式
 - ただしプラトンは登場しない！
- 若い頃には政治に携わることを夢見た
- 学園「アカデメイア」を創設



1.2.『ポリテイア(国家)』

- プラトンの代表的な**政治的対話篇**
- プラトンの対話篇：
ひとつの概念を対象とすることが多い
 - 例) 美、知識、勇気など
- 『ポリテイア(国家)』のテーマ：**正義**





PART 2

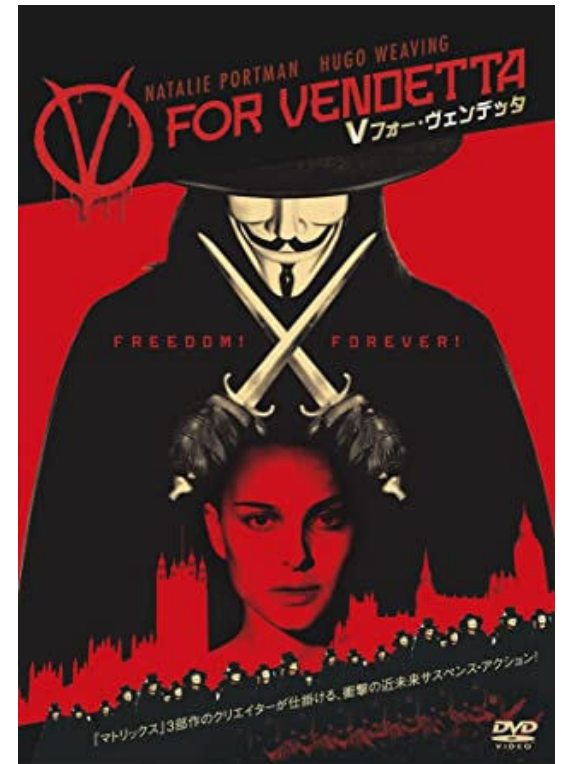
正義をめぐって

正義の女神ディケー

(<https://mythology.wikia.org/wiki/Dike>)

2.1.「正義」？

- 日常生活での「正義」と「不正」
 - 「合法」と「違法」と同義？
- 「正義の味方」
 - ウルトラマン、炭治郎、etc.
 - ルパンやロビン・フッド



<https://www.amazon.co.jp>

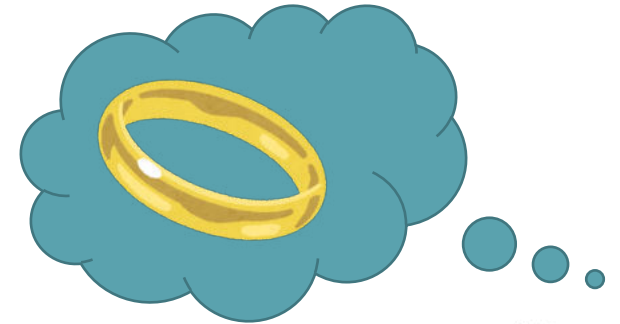
2.2. 「正義」への挑戦

- 「正義」=強い者の利益になること
- 人が不正を非難するのは、**自分が不正を受けることが怖いから**
- 不正の方が正義より得になる？！

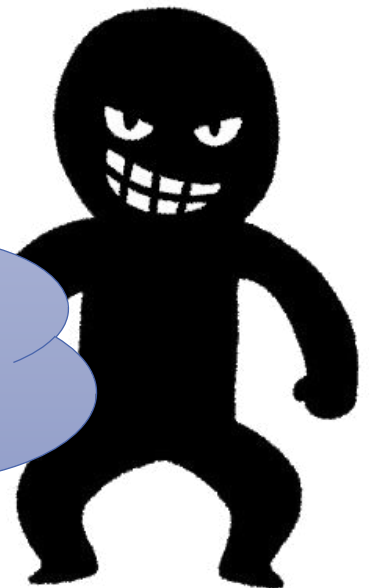
実際のところ誰も
「正義」を望んで
いないことになる！

2.3. 「正義」についての思考実験

- 透明になれる「ギュゲスの指輪」
- 不正を犯してもバレない
- 指輪を「正しい人」はどう使うか？



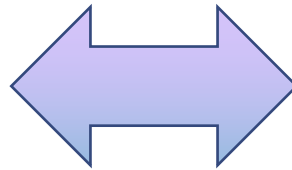
報酬がなくても
「正義」を望むか？



2.4. 政治と個人の接点としての「正義」

- 政治＝共同体にかかわること
 - 共同体 ← 個人が構成

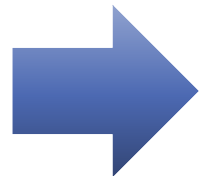
共同体の正義を実現
← 個人が正義にかなっ
ていなければならない



不正な共同体から
正義を理解する個人
は生まれるのか？

2.5. プラトンの提案

- 新たな教育プログラム
 - 音楽・文芸と体育という初等教育：
正義を幼い頃に魂と身体に刻みつける
 - 支配者のための教育：
数学、幾何学、天文学、哲学的対話



哲学(学術)と権力の融合

PART 3

プラトンと 民主政



フォルツ「ペリクレスの葬送演説」(1852年)

3.1. 正義とデモクラシー

- アテネ民主政の最高議決機関：民会
 - 多数決
 - 市民は誰でも投票できる
- 「正義」も民会で決めることができる？
- 「正しい社会のあり方」については誰もが知っている？

3.2. プラトンの民主主義批判（1）

- 民主政
 - 決定を下す事柄について「知らない」人が判定者になりうる
- ソフィストの隆盛
 - 知っているかのように振る舞い、口のうまい人が力を持つ仕組み



民主政における
「知」の脆弱さ

3.3. プラトンの民主主義批判（2）

- 過度な自由によって、市民は一人の(独裁的な)指導者に自らを委ねる

⚠ 民主政の正当な手続きによる

- 独裁的な支配へ転換

「自由」と「平等」は
独裁支配を導きうる

3.4. 民主主義批判：まとめ

- プラトンはなぜ民主主義を批判したのか？
 - 独裁的支配という、最悪の政治体制へ容易に転換しうる
 - 民主主義の原理である「自由」や「平等」は、諸刃の剣

参考文献

- プラトン(藤沢令夫訳)『国家』(岩波文庫、1979年)
- 内山勝利『プラトン「国家」』(岩波書店、2013年)
- 納富信留『プラトンとの哲学』(岩波新書、2015年)
- 藤沢令夫『プラトンの哲学』(岩波新書、1998年)
- 廣川洋一『プラトンの学園アカデメイア』(岩波書店、1980年)
- R.S.ブラック(内山勝利訳)『プラトン入門』(岩波文庫、1990年)

第1～4回の講義を通して

- 共同体にかかわる「政治」
- 自由で平等な市民が主体の民主政
- 民主政と知の問題
- 独裁制と隣り合わせの民主政

A photograph of ancient Greek temple ruins, featuring several tall, fluted columns and a large entablature. The sky is overcast and grey. The text "ありがとうございました!" is overlaid in the center.

ありがとうございました！